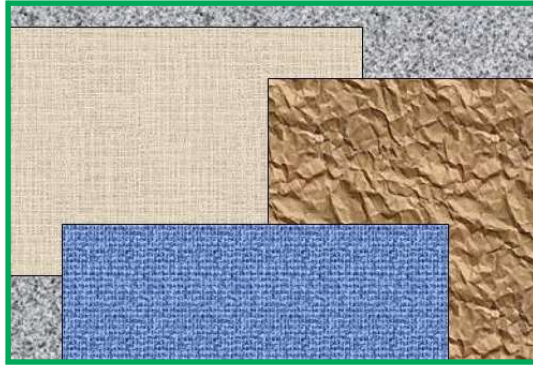


Teaching and Learning Material
(1 Month Crash Course for Overseas Employment)

BUILDING PAINTER

بلڈنگ پینٹر



نیشنل ووشٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیوٹک)

ایڈریس: پلاٹ نمبر 38، سیکٹر H-9/4، کرتار روڈ، اسلام آباد

فون نمبر (UAN): 0800-88866

ویب سائٹ: www.navttc.gov.pk

نیشنل ووکیشنل اینڈ ٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیوٹک)

ایڈریس: پلاٹ نمبر 38، سیکٹر 4/H-9، کرتاروڈ، اسلام آباد

فون نمبر (UAN): 0800-88866

ویب سائٹ: www.navttc.gov.pk

ای میل: info@navttc.org

تحریر و ترتیب

زبیر بیگ

صہیم عباس نقوی

نظر ثانی

انسٹرکٹر بلڈنگ مینٹر

ٹریڈ ایکسپرٹ

حفظ قریشی

کمپوزنگ / ڈیزائننگ

محمد کامران / واجد رحیم

پرینٹر

اکتوبر، 2023

نیوٹک نے TVET ریفارم سپورٹ پروگرام کے تکنیکی تعاون سے یہ تعلیمی مواد تیار کیا ہے، اس کے لیے فنڈز یورپی یونین، ہالینڈ، جرمنی اور ناروے کی حکومتوں نے فراہم کیے ہیں۔ اس پروگرام کی ذمہ داری جرمنی کی وفاقی وزارت برائے اقتصادی تعاون و ترقی کو دی گئی ہے اور جی آئی زیڈ (GIZ) نیوٹک کے اشتراک سے اس پروگرام پر عملدرآمد کر رہا ہے۔

Preface

National Vocational and Technical Training Commission (NAVTTTC) have achieved a milestone in developing one month crash courses to benefit local labor who are looking for international job opportunities. The main purpose was provision of relevant skills for industrial and economic development, improvement of access and employability and assurance of quality through an integrated approach.

The demand for trained and skilled workforce increases with every step towards promotion of industrialization and modernization of economic activities. The increasing advancement in the technology leading to increase in competition at global level has also made the knowledgeable, skilled and adoptable skilled labor indispensable to any country that seeks to compete in the global economy and pave ways for prosperity of their youth. To respond these abrupt changes in TVET system is the solution to impart quality technical training that is fully equipped to meet the challenges of a rapidly growing globalized industrial economy.

National Vocational and Technical Training (NAVTTTC) took step forward to impart technical education and skills to the youth of Pakistan recognizing the critical role of skills development in achieving sustainable economic and social development, maintaining global competitiveness and responding timely to changes in technology and work patterns. NAVTTTC in collaboration with Pakistan Overseas Employment Promoters Association (POEPA) and Overseas Employment Corporation (OEC) developed “Teaching and Learning Materials (TLMs)” for one month crash courses for overseas employment opportunities. These TLMs are developed and vetted under the supervision of trade relevant experts to ensure quality and relevancy to international standards. The experts in developing the course contents remained focused to the fact that theoretical knowledge imparted is well tested through extensive practical exercises and tasks. The main objective of these crash courses is to train Pakistani labor to compete in the global market with confidence and pride.

I am thankful to POEPA, OEC and SS&C for their timeless support in preparing this valuable document which would not only benefit the trainees to enrich their knowledge and skills in relevant trade but it will also help them to skillfully move forward in global economies. I am also thankful to Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) for funding this programme.

Executive Director

National Vocational & Technical Training (NAVTTTC)
Islamabad, Pakistan

تعارف

نیشنل ووٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیوٹیک) اور پاکستان اور سیز ایمپلائمنٹ پروموٹرز ایسوسی ایشن (پوپا POEPA) کے تعاون سے بلڈنگ پیئر کے نام سے ایک ماہ دورانیہ کا کریشن پروگرام تشکیل دیا ہے۔

بلڈنگ پیئر کورس ایک جامع تربیتی پروگرام ہے جو افراد کو رہائشی اور تجارتی عمارتوں کے نظام میں ماہر بلڈنگ پیئر بننے کے لیے درکار علم اور مہارتوں سے آراستہ کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ یہ کورس بلڈنگ پیئر، پیئر کی اقسام، ریڈاکسائیڈ، پلاسٹک ایمیشن، پوٹین اور آئل پیٹ کے بارے میں بتایا گیا ہے۔ جو طلباء کو عمارتوں میں عام طور پر پائے جانے والے بلڈنگ پیئر کا طریقہ کار بتایا گیا ہے۔

پورے کورس کے دوران، طلباء بلڈنگ پیئر قواعد و ضوابط کے ساتھ ساتھ ٹولز اور پیٹنگ کے استعمال کے بارے میں سیکھیں گے۔ بلڈنگ پیئر کی تنصیب کے بارے میں بتایا گیا ہے۔

بلڈنگ پیئر کورس ان لوگوں کے لیے مثالی ہے جو بلڈنگ پیئر میں ایک فائدہ مند کیریئر شروع کرنا چاہتے ہیں، چاہے وہ خود ملازم بلڈنگ پیئر کے ٹیکنیشن یا مختلف سہولیات کے لیے دیکھ بھال کرنے والے اہلکار ہوں۔ نظریاتی علم اور عملی مہارت دونوں پر توجہ کے ساتھ یہ کورس طلباء کو ایسے شعبے میں مہارت حاصل کرنے کے لیے درکار صلاحیتوں سے آراستہ کرتا ہے جو جدید عمارتوں کی حفاظت اور فعالیت میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ پاکستان میں مختلف شعبوں میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ بیرون ملک اچھا روزگار حاصل کرنے کے لیے کامیابی حاصل کر سکیں گے۔

نصاب اور فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	پینٹ کی اقسام	1
2	ریڈاکسائیڈ	3
3	پلاسٹک ایمیشن	5
4	پکٹی پوٹین	5
5	پوٹین	7
6	آئل پینٹ	8
7	سرگرمیاں	9
8	سوال و جواب	11

بلڈنگ پیئر



نیشنل ووکیشنل اینڈ ٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن

پینٹ کی اقسام:

۱۔ واٹر پینٹ

۲۔ آئل پینٹ

واٹر پینٹ:

ڈسٹنپر ، ایملسن ، پلاسٹک ایملسن ، ویدر شیلڈ

آئل پینٹ:

انٹیمیل پینٹ، شائن پینٹ میٹ

پریمر کی اقسام:

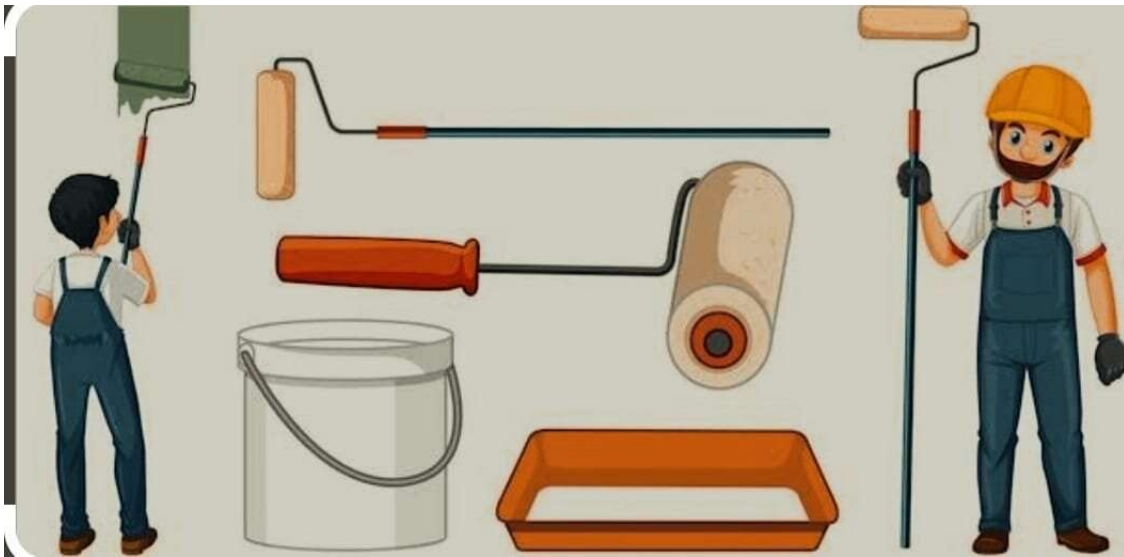
۱۔ وال پریمر (پانی والا)

۲۔ ریڈ آکسائیڈ (آئل)

پوٹین کی اقسام:

۱۔ وال پٹی (داخلی سطح کیلئے)

۲۔ وال پٹی (بیرونی سطح کیلئے) واٹر پروف



Match the name to the picture

Heat gun Shave hook Paint brushes Sponge Dust sheet Wire brushes
 Paint roller & tray Filler knife Stripping knife Sugar soap Sanding block
 Paste brush Sandpaper Paint (oil/water base) Paint kettle Tetrion filler
 Extension pole Dusting brush Flexible filler (caulk) Paint remover



ریڈ آکسائیڈ

تعریف:

یہ پریمر کی دوسری شکل ہے۔ عام طور پر یہ لال رنگ میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ خاص طور پر تو پہلے اور لکڑی کے دروازوں اور کھڑکیوں، جالیوں وغیرہ پر کیا جاتا ہے۔

بنانے کا طریقہ:

اسکو بھی اچھی طرح مکس کرنا پڑتا ہے۔ پتلا کرنے کیلئے اس میں تارپین کا تیل استعمال ہوتا ہے۔ جلدی خشک کرنے کیلئے اس میں پٹرول بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

لگانے کا طریقہ:

نئے لوہے پر پہلے اچھی طرح ریگ مال لگائیں۔ اس کے بعد اچھی طرح خشک کپڑے یا برش سے صاف کرنے کے بعد ریڈ آکسائیڈ کا کوٹ کریں۔

خصوصیات:

ریڈ آکسائیڈ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں۔

- 1۔ لکڑی کے دروازوں اور کھڑکیوں کو اگر پانی لگ جائے تو یہ لکڑی کو خراب ہونے سے بچاتا ہے۔
- 2۔ یہ عموماً اسلئے استعمال کیا جاتا ہے کہ جہاں پر ہوا میں نمی پائی جائے۔
- 3۔ لکڑی کو کیڑا لگنے سے بچاتا ہے۔
- 4۔ لوہے کو زنگ لگنے سے بچاتا ہے۔
- 5۔ کسی موسم کا اسپر اثر نہیں ہوتا۔

پہچان:

یہ عام طور پر لال رنگ کا ہوتا ہے۔

سوال نمبر 1۔ پریمر کس لئے استعمال ہوتا ہے۔

جواب: پریمر دیوار پر رنگ کی پکڑ کیلئے لگایا جاتا ہے۔ یہ دیوار کو تسم سے بچاتا اور دیوار کے مسام بھرنے کے کام آتا ہے۔

سوال نمبر 2۔ پریمر کتنے قسم کا ہوتا ہے اسے پتلا کرنے کیلئے کیا کرتے ہیں؟

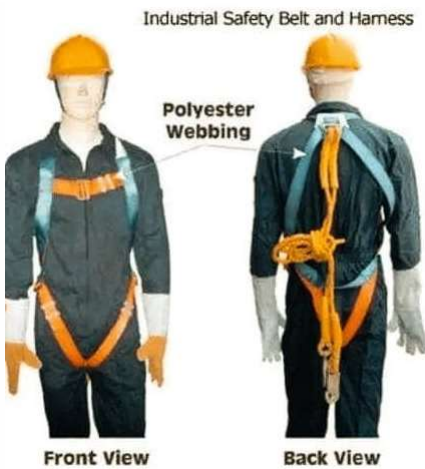
جواب: پریمر دو طرح کا ہوتا ہے:

1۔ وال پریمر

2۔ ریڈ آکسائیڈ پریمر کو پتلا کرنے کیلئے تارپین کا تیل استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال نمبر 3۔ بی دیوار پر کیوں لگائی جاتی ہے؟ اور یہ کتنے قسم کی ہوتی ہے؟

جواب: بی دیوار پر لگے ہوئے سیمنٹ کے دانوں اور دیوار کو ہموار کرنے کیلئے لگائی جاتی ہے۔ یہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ 1۔ پتلی دانوں والی 2۔ موٹی دانوں والی



- سوال نمبر ۴۔ وال پر بیر دیوار پر کب لگاتے ہیں؟
 جواب۔ نئی سے دیواروں کو اچھی طرح صاف کر کے وال پر بیر لگایا جاتا ہے
- سوال نمبر ۵۔ پوٹین کتنی قسم کی ہوتی ہے؟
 جواب۔ پوٹین دو قسم کی ہوتی ہے۔
 ۱۔ کچی ۲۔ کچی
- سوال نمبر ۶۔ کچی پوٹین کے اجزاء بتائیں؟
 جواب۔ چاک ، پانی ، پلاسٹر آف پیرس
- سوال نمبر ۷۔ کچی پوٹین کہاں لگائی جاتی ہے؟
 جواب۔ جہاں کھڑ، دراڑ یا سوراخ وغیرہ ہوں۔ بڑا سوراخ بند کرنے کیلئے سیمنٹ کا استعمال کیا جاتا ہے یعنی ایک حصہ چاک، ایک حصہ رنگ، ایک حصہ سیمنٹ۔
- سوال نمبر ۸۔ کچی پوٹین کے اجزاء بتائیں؟
 جواب۔ کچی پوٹین میں مندرجہ ذیل اجزاء شامل ہوتے ہیں
 ۱۔ چاک ۲۔ زنک ۳۔ تار پین کا تیل ۴۔ پانی ۵۔ وال پریر ۶۔ وارنش

پہچان:

- ۱۔ اس میں چمک موجود ہوتی ہے۔
- ۲۔ ہمیشہ ایک ہی شکل میں رہتا ہے۔
- ۳۔ Washable (دھویا جاسکتا ہے) ہوتا ہے۔



پلاسٹک ایمیشن:

بنانے کا طریقہ:

حسب ضرورت پانی ڈال کر ہاتھوں کے ذریعے سے ملایا جاتا ہیں۔

لگانے کا طریقہ:

سب سے پہلے کوری دیوار پر پٹی لگا کر صاف کپڑا خشک برش کریں:

اسے صاف کرنے کے بعد ریگمال لگانے کے بعد (wall premier) لگایا جاتا ہے اسکے بعد پکی پوٹین لگا کر پھر ریگمال لگاتے ہیں اسکے بعد ایمیشن پیٹ کر دیا جاتا ہے۔ (Wall premier) کے سوکھنے کا وقت (10 گھنٹے سے 12 گھنٹے) تک کا ہے جب پکی پوٹین کا وقت 8 (گھنٹے سے لیکر 24) گھنٹے تک کا ہے۔ (اگر ضرورت ہو تو بڑے گھڑیا دروازہ وغیرہ میں بھی پکی پوٹین بھی کی جاسکتی ہے)

پہچان:

۱۔ ڈسٹ پر کی نسبت ملائم ہوتا ہے۔

۲۔ اس میں خوشبو موجود ہوتی ہے۔

۳۔ یہ پیٹ Washable (دھویا جاسکتا) ہے۔

۴۔ اگر یہ جسم پر لگ جائے تو مشکل سے اترتا ہے۔

ویڈر شیلڈ:

یہ زیادہ تر مکان کے باہر کیا جاتا ہے۔ یہ بہت مضبوط رنگ ہے۔ ڈسٹ پر اور ایمیشن کی نسبت زیادہ دیر تک دیتا ہے کسی موسم کا اسپر اثر نہیں ہوتا یہ کافی دنوں تک چلتا ہے۔ یہ کمروں وغیرہ میں استعمال نہیں ہوتا۔ اس میں چمک اور خوبصورتی نہیں ہوتی اس لیے یہ کمروں وغیرہ میں نہیں کرتے۔

پکی پوٹین:

تعریف:

پکی پوٹین عام طور پر انے جگہوں پر کی جاتی ہے جہاں پر ایمیشن پیٹ، موجود نہ ہوتا ہو۔

پوٹین:

میں استعمال ہونے والا سامان

۱۔ چاک ۲۔ زنک ۳۔ وارنش ۴۔ تارپین کا تیل ۵۔ پانی اور پرنمر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

پکی پوٹین بنانے کا طریقہ:

چاک تین حصے زنک ایک حصہ ڈال کر اسکرپچر کی مدد سے، خوب ملا لیں اور وارنش ڈال کر کس کریں۔ نرم کرنے کیلئے تارپین اور سخت کرنے کے لئے پانی کی تھوڑی سی مقدار کو کس کیا جاتا ہے۔ پوٹین جلد خشک کرنے کیلئے زنک کی مقدار بڑھا دیتے ہیں زیادہ بنانے کی صورت میں ڈبے یا ڈرم میں بنائیں:

نئے مکان پر لگانے کا طریقہ:

پہلی بٹی کے ساتھ دیواروں کو صاف کر کے (wall premier) لگاتے ہیں اسکے بعد وال پٹی لگائی جاتی ہے۔ اسکے بعد ریگمار لگایا جاتا ہے۔ اگر ضرورت محسوس کریں تو Filling کا دوسرا کوٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔

پرانے مکان پر لگانے کا طریقہ:

سب سے پہلے ریگمار لگاتے ہیں اسکے بعد (wall premier) لگائیں تو بہتر ہے ورنہ پوٹین لگانے کے بعد دوبارہ ریگمار کر مطلوبہ رنگ کر دیتے ہیں۔

خصوصیات:

۱۔ دیوار کے مسام بند کرتا ہے۔

مکان کے باہر لگانے کے نقصانات:

۱۔ وارنش اور تارپین کا تیل دھوپ لگنے سے پھٹ جاتے ہیں۔

۲۔ اورنگ بھی اڑ جاتا ہے۔



۱۔ نئی جگہ پر آئیل پینٹ ڈل، آئل راؤنڈ دیا سیٹ فٹش کرنا۔

سب سے پہلے دیوار پر بٹی لگاتے ہیں بٹی لگا کر جھاڑ دیا صاف کپڑے سے دیوار صاف کر لیتے ہیں۔ اسکے بعد (wall premier) کرتے ہیں اسکے خشک ہو جانے کے بعد اگر ضرورت ہو تو وال پٹی کرتے ہیں اسکے بعد پکی پوٹین کر دیتے ہیں اگر جلد پوٹین کو خشک کرنا ہو تو زنک کی مقدار پوٹین میں بڑھا کر لگائیں ورنہ دوسرے دن دوبارہ پوٹین لگائیں جب سوکھ جائے تو نمبر ۲ یا نمبر ۳ ریگمار لگائیں ورنہ دیوار کسی جھاڑو یا خشک برش سے صاف کر دیں اور مطلوبہ رنگ کر دیں ہے۔



نوٹ:

۱۔ بٹی اس طرح چلائیں کہ دیوار کا مسالا کرنے نہ پائے

۲۔ (wall premier) کے خشک ہونے کا وقت 8 گھنٹے ہیں۔

۳۔ جبکہ پکی پوٹین کے خشک ہونے کا کافی گھنٹے سے لیکر 24 گھنٹوں تک ہے۔

۴۔ (wall premier) کو جلد سوکھانے کیلئے اس تارپین کا تیل استعمال کر سکتے ہیں۔

۵۔ جبکہ پکی پوٹین میں چاک کے برابر زنک ڈالتے ہیں ورنہ چاک کا ایک حصہ زنک استعمال کرتے ہیں۔

۲۔ پرانی دیوار پر آئیل پینٹ ڈل برآل راؤنڈ ریاسیٹ فٹش کرنا

اگر دیوار پہلے سے ہی رنگ ہوئی تو اسکو ریگ مال سے، صاف نہ ہو سکے کو اسکرپپر کی مدد سے رنگ کو اتار سکتے ہیں۔ اگر کچی پوٹین کی ضرورت ہو کچی پوٹین کرتے ہیں اگر دیوار میں کھدایا دراڑیں وغیرہ ہو تو کچی پوٹین میں پلاسٹر آف پیرس بھی استعمال کر کے لگاتے ہیں۔ اسکے بعد وال پریمر لگا کر جب وہ خشک ہو جائے تو پکی پوٹین لگاتے ہیں۔ پکی پوٹین کے خشک ہونے کے بعد صفائی کر کے مطلوبہ رنگ کیا جاسکتا ہے۔

پہچان:

۱۔ سیمنٹ کی طرح سخت ہوتا ہے۔

۲۔ پاؤڈر کی شکل میں ہوتا ہے۔

۳۔ پانی میں ڈالنے سے چونے کی طرح دھواں نکالتا ہے۔

پوٹین Potin

پوٹین کی اقسام:

1۔ کچی پوٹین

2۔ پکی پوٹین

کچی پوٹین: یہ صرف ان جگہوں پر لگائی جاتی ہے۔ جہاں دراڑیں پاکھڈ وغیرہ ہوں ان جگہوں پر Filling کیلئے کچی پوٹین استعمال کی جاتی ہے۔



کچی پوٹین:

پوٹین میں استعمال ہونے والا سامان:

1۔ چاک 2۔ پانی 3۔ پلاسٹر آف پیرس

اگر پانی کی بجائے جو رنگ کرنا ہو گا وہ ملا لیا جائے تو بہتر ہے۔

کچی پوٹین بنانے کا طریقہ:

سب پہلے چاک میں پانی یا پھر وہ رنگ ملائیں جو کرنا ہو گا رکھڈ یا دراڑیں بڑی ہیں تو اس میں پلاسٹر آف پیرس شامل کر دیں۔

کچی پوٹین لگانے کا طریقہ:

سب سے پہلے جس جگہ پر پوٹین لگانا ہو اس جگہ کو اچھی طریقے سے صاف کرنا چاہیے۔ دراڑوں یا کھڈ میں کچی پوٹین لگائیں اسکے بعد اس پر آہستہ آہستہ ریگ مال لگائیں صاف کرنے کے بعد مطلوبہ کمر کر دیں۔

بنانے کا طریقہ:

ڈسٹر اور ایمبلشن کی طرح حسب ضرورت پانی ملا کر ہاتھوں سے کس کر لیا جاتا ہے۔

لگانے کا طریقہ:

پہلے ریگمار سے دیوار کو صاف کر لیا جاتا ہے۔ یعنی بالکل سطح پر ویدر شیلڈ کر لیا جاتا ہے۔ اگر ضرورت ہو تو کچی پوٹین (Filling) اور چونے کا استر بھی دیا جاسکتا ہے۔

پہچان:

1۔ تھوڑی خوشبو موجود ہوتی ہے۔

2۔ تھوڑی ملائمت بھی موجود ہوتی ہے۔

ڈروسم:

یہ مکان کے (out side) باہر کی طرف پہ کیا جاتا ہے بہت مضبوط رنگ ہوتا ہے۔ ڈروسم پاؤڈر کی شکل میں ہوتا ہے۔

بنانے کا طریقہ:

اسکی تھوڑی تھوڑی مقدار کو گیلا کر کے استعمال کیا جائے تاکہ خشک نہ ہونے پائے کیونکہ تھوڑی دیر بعد یہ رنگ سینٹ کی طرح سخت ہو جاتا ہے۔

لگانے کا طریقہ:

یہ جہاں لگانا ہو پہلے اس جگہ کی خوب ترائی کر لی جائے پھر پہلا کوٹ کیا جائے پھر جب تھوڑا خشک ہو جائے تو پھر ترائی کی جائے اسی طرح چار یا پانچ کوٹ کر لئے جائیں، آخری کوٹ کے بعد پھر خوب ترائی کر لی جائے۔

تیل ملا کر تیار کیے جانے والے کمر:

1۔ آئیل پیٹ

2۔ میٹ فنش



تعریف: آئیل پینٹ

یہ رنگ لوہے اور لکڑیوں کے دروازے، کھڑکیاں اور جالیوں پر خاص طور سے استعمال ہوتا ہے۔ دیواروں پر بھی چار یا پانچ فٹ تک باڈر کی شکل میں بھی لگایا جاتا ہے۔

بنانے کا طریقہ:

اس کو پتلا کرنے کیلئے تار پین کا تیل۔ مٹی کا تیل یا تھنر استعمال کرتے ہیں اگر جلدی کرنا ہو تو پیٹرول ملا یا جاتا ہے۔

پرانی جگہ پر ڈسٹمپر پر آئل پینٹ کرنا:

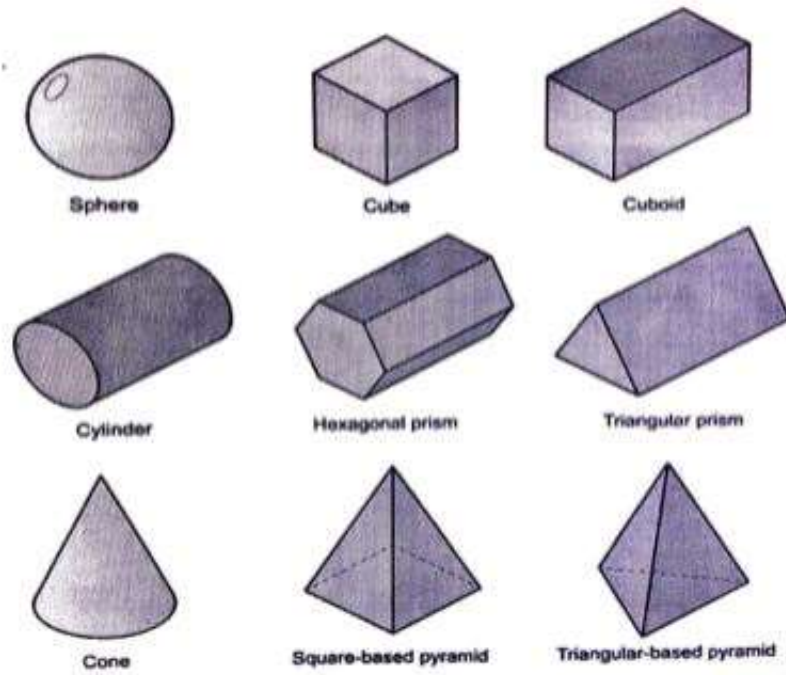
ریگمار کے ذریعے پہلے اچھی طرح اس جگہ کو صاف کر لیا جائے اگر پرانا رنگ بہت زیادہ خراب ہو گیا ہو تو اسکرپیئر کی مدد سے صاف کیا جائے کپڑے یا جھاڑو سے صاف کرنے کے بعد وال پر بیر لگایا جائے وال پر بیر کے سوکھنے کے بعد پکی پوٹین اگر ضرورت ہو تو لگائیں ورنہ صرف ایک نمبر کار ریگمار لگا کر اس پر مطلوبہ رنگ کر دیتے ہیں۔

نئی جگہ پر آئل پینٹ کرنا:

سب سے پہلے دیوار کو مٹی سے صاف کر لیا جائے اسکے بعد وال پر بیر لگا کر پکی پوٹین لگائی جائے۔ ریگمار لگانے کے بعد مطلوبہ رنگ کر دیتے ہیں۔ (ریگمار 1/2 یا 2 نمبر کا استعمال کیا جائے)۔



سرگرمی نمبر 1- کام کی جگہ اور اسٹوریج پر مواد کو ہینڈل کرنے کا طریقہ انجام دیں۔
سرگرمی نمبر 2- ذیل میں دی گئی مختلف شکلوں کے کل رقبہ اور جسم کا حساب لگائیں۔



سرگرمی نمبر 3- 216 مربع فٹ رقبہ کو 06 برابر حصوں میں تقسیم کریں۔
سرگرمی نمبر 4- چیمپ کی دیوار سے پہلے پینٹ پر جوائنٹنگ اور میٹنگ کریں۔
سرگرمی نمبر 5- درکنگ ایریا پر بیریکیڈنگ اور باڈلگاؤ۔
سرگرمی نمبر 6- خراب پلاسٹر کی دیوار کیلئے فلنگ میٹرل تیار کریں۔
سرگرمی نمبر 7- پلاسٹر سے پہلے پینٹ پر پتھر کی سینڈنگ انجام دیں۔
سرگرمی نمبر 8- نائل کے کام کے تمام اطراف میں انتباہی نشانات کی پوسٹنگ/فلکنگ انجام دیں (مثلاً خطرے کے عنوان کے ساتھ۔
صاف رہیں)۔

سرگرمی نمبر 9- ہیٹ گن آئل پینٹ ریموور کے ساتھ انامیل چینٹ کو ہٹانا انجام دیں۔
سرگرمی نمبر 10- دیوار کی صفائی کریں۔
سرگرمی نمبر 11- دیواروں کو کھرچنے کا کام سرانجام دیں جو پھٹ رہی ہو۔
سرگرمی نمبر 12- لکڑی کے دروازے کو کھرچنے کا کام سرانجام دیں۔
سرگرمی نمبر 13- لوہے کے دروازے کو کھرچنے کا کام سرانجام دیں۔

- سرگرمی نمبر 14- ایئر کمپر ایئر کے ساتھ سکرمینگ کریں۔ سرگرمی نمبر 15 گرل گیٹ کو سپرے گن سے پینٹ کریں۔
- سرگرمی نمبر 16 دیوار کی سطح کو کیسے چیک کریں گے۔
- سرگرمی نمبر 17- پلاسٹک کے پینٹ سے ایک Gypseous سطح کو پینٹ کریں۔ سرگرمی نمبر 18- 3 میٹر x 3 میٹر رقبے کی دیوار پر پہلا کوٹ اینمل پینٹ کریں۔ سرگرمی نمبر 19- اسپرے گن سے ایک Gypseous چھت کو پینٹ کریں۔
- سرگرمی نمبر 20- لوہے کی کھڑی پر پرائمر ہمیں کوٹ لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 21- لوہے کے دروازے پر نہیں کوٹ لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 22- لکڑی کے دروازے پر نیم چمکدار ڈبل ہیں کوٹ لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 23- لکڑی کی کھڑکی پر پالش لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 24 میں کوٹ کے ساتھ دیوار پر پینٹ لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 25 دیوار کی پینٹنگ کے لیے ایمل پینٹ تیار کریں۔
- سرگرمی نمبر 26- دروازے پر پرائمر لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 27- لیکر کے ساتھ دروازے پر پالش لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 28- لکڑی کی کھڑکی پر لیکر کے ساتھ پینٹ لگائیں۔
- سرگرمی نمبر 29- دیے گئے نمونے کے مطابق اینمل پینٹ کی آمیزش تیار کریں۔
- سرگرمی نمبر 30- پینٹنگ ٹولز کو دھونے، خشک کرنے اور ذخیرہ کرنے کا کام انجام دیں۔
- سرگرمی نمبر 31- بنیادی رنگوں کے امتزاج کا استعمال کرتے ہوئے سرمئی رنگ کا پینٹ تیار کریں۔
- سرگرمی نمبر 32- نئے کوٹ کیلئے پرانی دیوار کی سطح کو تیار کریں۔
- سرگرمی نمبر 33- 2 انچ کے برش سے گرل کو پینٹ کریں۔
- سرگرمی نمبر 34- روئی کا استعمال کرتے ہوئے لکڑی کے دروازے کو پینٹ کریں۔
- سرگرمی نمبر 35- پیسٹ لگا کر شگاف کو بھریں۔
- سرگرمی نمبر 36- بنیادی رنگوں کے اخراج سے نارنجی رنگ کا پینٹ تیار کریں
- سرگرمی نمبر 37- اسپرٹ پالش کا استعمال کرتے ہوئے لکڑی کی کھڑکی کو پینٹ کریں۔
- سرگرمی نمبر 38 آٹو کلرنگ مشین کا استعمال کرتے ہوئے پینٹ کو تیار کریں اور مکس کریں۔
- سرگرمی نمبر 39- ورکشاپ میں پینٹنگ ٹولز کی شناخت کریں

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ سفید دھونے میں رکھنے تھانوں کے بعد حل میں گوند شامل کی جاتی ہے۔

A-24 گھنٹے B-12 گھنٹے

C-6 گھنٹے D-1 گھنٹے

2۔ ڈاکٹر کے دفتر کے لئے کون سا جنت مثالی ہے۔

A اینمل پیٹ B۔ فلیٹ پیٹس

C۔ چمکدار پاپین D۔ ایپوکس پیٹس

3۔ چمکدار پیٹس کو پراسر کے طور پر کیوں استعمال نہیں کیا جاتا ہے۔

A۔ یہ استعمال کرنے کے لئے مزید پیٹس کا احاطہ کرے گا۔

B۔ یہ استعمال کرنے کے لئے کم پیٹ کا احاطہ کرے گا۔

یا استعمال کرنے کے لئے کم پیٹ کا احاطہ کرے گا۔

C۔ نامناسب چپکنے والی خاصیت D۔ یہ فلیٹ ہو جائے گا۔

4۔ فلیٹ پیٹ سے بچنے کے لئے سطح۔۔۔۔۔

A۔ کھردری سطح B۔ پرہجوم اور مصروف باورچی خانہ

C۔ لکڑی کی سطح D۔ چھت

5۔ کیا ہوا جب اینمل دھاتوں پر لاگو ہوتا ہے۔

A۔ پیٹ کی پابندی نہیں ہوگی B۔ خشک ہونے کے لئے طویل وقت

C۔ بے لنگ بناتا ہے اور اندر ہوا جمع کرتا ہے D۔ جب سورج کی زد میں آئے گا تو یہ چھال کا اتار دے گا

6۔ عام طور پر پیرے کے لئے کون سا جینیٹ استعمال نہیں کیا جاتا ہے۔

A۔ لیکٹس QDF-B

C۔ ایکریلک D۔ لیکرز

7۔ اینکر پلک ٹومیکس سب سے زیادہ لچکدار چینٹ کیوں ہوتا ہے۔

A۔ کسی بھی قسم کے پتلے کے ساتھ ملایا جاسکتا ہے۔

B۔ لکڑی کنکریٹ اور اسٹیل میں استعمال کیا جاتا ہے۔

C۔ اندرونی اور بیرونی سطح اور بے رنگ

D۔ تیزی سے خشک کرنا

8۔ لکڑی کی عمر بڑھانے پر جو فنشنگ لگائی جاتی ہے۔۔۔۔۔ لکڑی کی شکل ہوتی ہے۔

A۔ لکڑی کا داغ B۔ وارنش

C۔ لیکٹس D۔ شیلاک

9۔ پینٹنگ سے پہلے ہمیں اپنے کسی پرائمر کیوں لگایا جاتا ہے۔

A۔ تدریس B۔ ناہموار سطح بھرنے والا

C۔ پہلے خشک D۔ ڈسٹ پروفنگ

10۔ کوئی پینٹنگ فنشنگ چھتوں کیلئے استعمال نہیں کی جاتی۔

A۔ ٹیکسچر فنش B۔ رولر فنش

C۔ ڈوچیو فنش D۔ کوئی

11۔ جودی اروں کے لئے ایک مثالی گرم رنگ نہیں ہے۔

A۔ ہکاسبز B۔ رولر فنش

C۔ ویوڈ اور نیچ D۔ پیلا

12- شیت راک کیا ہے۔

- A- پلاسٹر بورڈ
B- سلیپنگ
C- پلائی ووڈ
D- ان میں سے کوئی نہیں

13- کون سا پینٹ سب سے زیادہ خشک ہوتا ہے۔

- A- چمک
B- لیکٹس
C- انڈر کوٹ
D- ان میں سے کوئی نہیں

14- مندرجہ ذیل میں سے کون سا پرینٹ ختم نہیں ہوا ہے۔

- A- انڈے کا خول
B- گہرا دیکھا
C- داغ
D- نیم چمک

15- خلاف یا کوئی رنگ نہ لیکن دانے دار رنگت رکھتا ہوں۔

- A- لکڑی کے داغ کو تنگ
B- شیلک
C- وارنش
D- سفید روح

16- جو بنیاد کی پینٹ اپلائیڈ سسٹم نہیں ہے۔

- A- پتلا ہونا
B- پرایمر
C- انڈر کوٹنگ
D- فٹنگ

17- پینٹ کا ایک بہت عام مسئلہ یا تونی یا ناقص اذہان کی وجہ سے ہوتا ہے۔

- A- چھیلنا
B- بلسٹرنگ
C- اورنگلنگ
D- چاکنگ

18- پینٹ کی حالت جہاں گرم سطح پر پینٹ لگانے پر کیمیائی رد عمل ہوتا ہے۔

A- مگمر مچھ B- چھلکا

C- اورنگنگ D- بوبنگ

19- پینٹ کی فراریوں کی سب سے عام وجہ کیا ہے۔ مصنوعات کی مدت ختم ہو جاتی ہے۔

A- مصنوعات کی مدت ختم ہو جاتی ہے B- سطح کی تیاری

C- جب اطلاق کیا جائے تو موسم کی صورتحال D- پتلے اور بیس پینٹ کا مرکب

20- درجہ ذیل میں سے تیل پر مبنی پینٹ کا فائدہ نہیں ہے۔

A- تذبذب اور دراندازی کی قابل اعتمادی B- کوئی برش بنانے والوں کے ساتھ ایک اچھا اختتام پیدا کرتا ہے۔

C- چمک کی ایک اعلیٰ سطح تک پہنچا جاسکتا ہے D- سست خشک ہونے کا وقت

21- درجہ ذیل میں سے روایتی لکیو ڈکوٹنگز پر پاور کوٹنگ پینٹ کا فائدہ نہیں ہے۔

A- ہموار پتلی فلموں کا اطلاق آسان B- صفر غیر مستحکم نامیاتی مرکبات خارج کریں (وی او سی)

C- روایتی سے کہیں زیادہ موٹی کوٹنگز تیار کی جاسکتی ہیں۔ D- اوور سپرے کوری سائیکل کیا جاسکتا ہے

22- کتنے گھنٹے دکا رہے وائٹ واش کو گوند میں تحلیل ہونے میں۔

A- 24 گھنٹے B- 12 گھنٹے

C- 6 گھنٹے D- 1 گھنٹے

23- ----- پینٹ کی سستی اقسام ہیں۔

A- رنگ دھونا B- پینٹنگز

C- ناشایستہ D- اکیریل

24۔۔۔۔۔ جب سورج کی زد میں آتا ہے تو پینٹ خراب ہو جاتا ہے۔

- A- جذب کرنے والا
B- تیل
C- پینٹس
D- ایلومینیم

25- ایک پینٹ عام طور پر پر مشتمل ہوتا ہے ... اجزاء۔

- A- 3
B- 5
C- 4
D- 6

26- پینٹ کی گئی سطح پر چمکدار دھبوں کی شکل کو کہا جاتا ہے۔

- A- چمکتا
B- کھلنا
C- چل رہا ہے
D- بلسٹرنگ

27- ذیل میں سے کون سا بھورارنگ دینے والا ایک عظیم رنگ ہے۔

- A- کچا سیانا
B- سوت
C- بلبلے
D- برنٹ سیانا

28- پینٹ میں جزو فلر کیا کام کرتا ہے۔

- A- آکسیجن جذب کرنا
B- ری ڈیزائن کریں
C- مستقل حرارتی
D- ہموار پھیلاؤ

29- سیپونفیکیشن پینٹ کی گئی سطح پر ایک نقص ہے اور اس کی شناخت ظاہری شکل سے ہوتی ہے۔

- A- جھریاں
B- مدھم دھبے
C- بلبلے
D- سپرے پیچ

30- ذیل میں سے کون سی بنیاد کی مثال نہیں ہے۔

- A- سفید برتری
B- کوبلٹ
C- زنک آکسائیڈ
D- سرخ سیسہ

31- کس پینٹ میں پولی سٹائرین بطور بیس ہوتا ہے۔

- A- مصنوعی ربڑ
B- ایمنل
C- ایلومینیم
D- ایمیشن
32- اگر پینٹ کو اظہاری طور پر موٹا لگایا جائے تو کون سا نقص واقع ہوتا ہے۔

- A- مسکراتے ہوئے
B- چل رہا
C- اورنگنگ
D- فلنگنگ

33- ---- فن سے ملا ہوا ہے۔

- A- ناچ
B- موسیقی
C- مجسمہ سازی
D- تصور

34- تاریخی طور پر سیسے کے زہر کو ان پیشہوروں میں سے کس کی مشترکہ صنعتی تقسیم کے طور پر تسلیم کیا جاتا تھا۔

- A- کان کن
B- نقاش
C- الیکٹریشن
D- پھر ماسٹری

35- فن پارے کے ذریعہ تیار کردہ تجربے کو----- کہا جاتا ہے۔

- A- جمالیاتی تجربہ
B- وجدانی تجربہ
C- براہ راست تجربہ
D- غیبی تجربہ

36- ایک مصور کس چیز کے لئے پیسٹ استعمال کرتا ہے۔ ایک مشروب اور کھا بار کھلنے کے لئے

- A- ایک مشروب اور کھانا رکھنے کے لئے
B- گاہک کے لیے پینٹس کی ایک رینج دکھانے کے لیے
C- پینٹنگ کے استعمال کے لیے پینٹس بچھانا
D- ان میں سے کوئی نہیں

37۔ پارے بندوق کے طور پر جانا جاتا ہے۔

- A۔ نوزل
B۔ لانس
C۔ نوزل ڈسک
D۔ ٹریگر

۔ گروٹنگ

38۔ عارضی فریم ورک کے طور پر جانا جاتا ہے اور یہ تعمیراتی انہدام، دیکھ بھال یا مرمت کے کاموں میں مفید ہے۔

- A۔ بنیاد
B۔ شورنگ
C۔ اسکفلڈنگ
D۔ گروٹنگ

39۔ ----- ایک بورڈ ہے جو لیجرز کے متوازی رکھا جاتا ہے اور پٹ لاگز کے درمیان معاون ہوتا ہے

- A۔ انگوٹھا بورڈ
B۔ گرودریل
C۔ راکر
D۔ بولٹس

40۔ اسکفلڈنگ کی سب سے عام قسم ہے اور وسیع پیمانے پر اینٹوں کا کام ہے۔

- A۔ معطل اسکفلڈنگ
B۔ سنگل اسکفلڈنگ
C۔ ٹریپل اسکفلڈنگ
D۔ اسٹیل اسکفلڈنگ

41۔ کتنی پرتوں میں تیل کا پینٹ ایک سطح پر لگایا جاتا ہے۔

- A- 3
B- 4
C- 2
D- 1

42۔ ایمیشن پینٹس میں شامل ہیں۔

- A۔ نائیٹرو کپاس
B۔ زنک سفید
C۔ سفید برتری
D۔ پولی وینائل ایسیٹیٹ

43۔ اینٹی کور شیر رنگ ہے۔۔۔۔۔ رنگ میں۔

A- نیلا B- سفید

C- سیاہ D- سفید

44۔ ذیل میں سے کس میں نئے پینٹ کو لگانے کے لئے موجود پینٹ کو بتانا ضروری ہے۔

A۔ ایلو مینیم پینٹس B۔ سینٹ پینٹس

C-آئل پینٹس

45۔ پینٹس کی بدبو کو ایک حد تک بنانے کے لئے کیا استعمال کیا جاتا ہے۔

A-فلید لیکس B-سیلولائیڈ ورق

C۔ ایکریلک مرکبات D۔ پلووائے رال

46۔ سپرے پینٹنگ کا مجموعی استعمال ہے۔

A سطح کو چھوئے بغیر پینٹ لگائیں۔
B۔ پینٹ کی بڑی مقدار لگائیں

C۔ اونچے علاقوں تک پہنچیں

47۔ ذیل میں سے کس میں چمک ہے اور یہ انتہائی دھونے کے قابل ہے۔

A-ایکریک فلیٹ B-ایکریک انڈے شیل

C-ایکریک ساٹن D-ایکریک گلاس

48۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا پینٹ اسکوپلاسٹر، اینٹ اور میسنری کی سطح پر استعمال کرنے کی سفارش کی گئی ہے۔

A-ایملسن پینٹس B-اینمل پینٹس

C- آئل پینٹس D- پلاسٹک پینٹس

49۔ لیکر پینٹس -----

- A۔ عام طور پر ساخت فولاد پر لاگو کیا جاتا ہے
B۔ اینمل پینٹس کے مقابلے میں کم پائیدار ہوتے ہیں۔
C۔ اوپر کے سب
D۔ شراب کو پتلا کرنے کے طور پر شامل کریں۔

50۔ موٹا پینٹ ہے -----

- A۔ گاڑی پینٹ
B۔ فابریک پینٹس
C۔ فرنیچر پینٹ
D۔ لیکر پینٹ

51۔ ترپٹائن کا تیل پینٹس میں استعمال ہوتا ہے جیسا کہ -----

- A۔ پتلی
B۔ گاڑی
C۔ بیس
D۔ ڈرائر

52۔ فائر بورڈ ہو سکتے ہیں.....

- A۔ ڈسٹیمپر
B۔ پینٹ
C۔ پینٹ اور ڈسٹیمپر
D۔ فرنیچر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

پینٹ اور ڈسٹیمپر

53۔ ایسبیسٹوس سیمنٹ۔ برٹل ہے۔

- A۔ برٹل ہے۔
B۔ نمی میں تبدیلیوں کی وجہ سے وارپ
C۔ پانی سے سیراب ہونے پر طاقت کم ہوتی ہے۔
D۔ اوپر کے سب

54۔ پینٹس میں استعمال ہونے والا پکھنٹ / رنگت ہے۔

- A۔ غبر
B۔ کاربن کالا
C۔ آئرن آکسائیڈ
D۔ لیمپ واپس
E۔ اوپر کے سب

55۔ سب سے زیادہ آگ سے بچنے والے پینٹس یہ ہیں۔

- A۔ اینمل پینٹ
B۔ ایلومینیم پینٹس
C۔ ایسیسٹوس پینٹس
D۔ سیمنٹ پینٹس
E۔ اوپر کے سب

56۔ آئل پینٹس کے لئے عام طور پر استعمال ہونے والا خشک تیل ہے۔

- A۔ زیتون کا تیل
B۔ اسی کا تیل
C۔ مٹی کا تیل
D۔ ایسیٹ آف لیڈ

57۔ سٹو کو پینٹس کے لئے موزوں ہیں۔

- A۔ پتھر کی میسٹری
B۔ اینٹوں کی دیواریں
C۔ B اور A دونوں
D۔ نہ تو A اور نہ B

58۔ 1 پینٹس رنگت کے لئے ذمہ دار ہے۔

- A۔ پائیداری
B۔ رنگ
C۔ ہمواری
D۔ گلاس دار چہرہ
E۔ ان میں سے کوئی بھی نہیں

D ایسیٹ آف لیڈ

انوں کی دیواریں نہ تو (A) اور نہ ہی (B)

B رنگ

D-

کال دار چہرہ

59۔ سیمنٹ پینٹس عام طور پر۔۔۔۔۔

- A۔ ہائیڈریڈ چون پر مشتمل ہے۔
B۔ رنگوں کے رنگوں کے رنگوں پر مشتمل ہے۔
C۔ سیمنٹ کے دوران تیار ہیں۔
D۔ میں سوڈیم کلورائیڈ ہوتا ہے۔
E۔ ان میں سے کوئی نہیں

65۔ لائٹ یونیٹ

A۔ ہائیڈرو لوک چو نے سے بنایا جاتا ہے

C۔ صرف تین دن تک استعمال کیا جاسکتا ہے

B۔ پانی میں چوننا شامل کر کے بنایا جاتا ہے

D۔ شاید خشک وقت یانی کے مکس یا سنگ سے حاصل کیا گیا ہے۔

66۔ آئل پینٹس میں سب سے عام استعمال ہونے والا سولوینٹ ہے۔۔۔۔۔

A۔ پٹرولیم

B-روح

C- کوئلہ تارکول

D-ترپینٹائن

67۔ لکڑی کی پینٹنگ کے لئے سب سے زیادہ استعمال ہونے والی بنیاد ہے۔

A-سرخ سیسہ

B-زنک سفید

C- سفید برتری

D- طائیفہ سفید

68۔ تارکول پینٹس سے۔۔۔۔۔

A- خوشگوار سطح

B- سخت سطح

C۔ ہموار سطح

D۔ حفاظتی سالوینٹ

C	36	A	1
D	37	B	2
C	38	B	3
B	39	D	4
B	40	B	5
A	41	C	6
D	42	B	7
C	43	B	8
B	44	C	9
D	45	D	10
A	46	D	11
C	47	C	12
A	48	B	13
C	49	C	14
C	50	C	15
A	51	C	16
D	52	A	17
D	53	C	18
E	54	C	19
D	55	C	20
C	56	B	21
B	57	A	22
A	58	C	23
E	59	A	24
B	60	A	25
C	61	C	26

D	62	B	27
A	63	D	28
C	64	B	29
A	65	B	30
C	66	A	31
A	67	C	32
C	68	D	33
		A	34
		D	35

1

غلط/درست

1- برش کو بچانے کے لیے استعمال ہونے والے پینٹ ٹول بار کے لیے محفوظ ٹول۔

غلط/درست

2- رنگ پینٹ میں اوزاروں کی تصدیق ہوتی ہے۔

غلط/درست

3- سیسے کے پینٹ کی ایسیٹیٹ ہیں۔

غلط/درست

4- پینٹس میں ترپٹھین آئل استعمال کیا جاتا ہے گاڑی ہیں۔

غلط/درست

5- فابری بورڈ استعمال کیے جاتے ہیں۔

- 6- سٹوکوپینٹ اینٹوں کی مناسب دیواریں اور پتھر کے میسرے ہیں۔ غلط/درست
- 7- ڈارکو تیل کی شکلوں میں سے ایک ہے جو بٹومیٹس پینٹس پاتی ہے۔ غلط/درست
- 8- پینٹس میں رنگ کے لئے لگے ذمہ دار ہے۔ غلط/درست
- 9- سیمنٹ پینٹس عام طور پر تیار پیگمنٹ سے تیار کیا جاتا ہے۔ غلط/درست
- 10- بیٹو میں ایمیشن ایک رنگ کے خلاف مزاحمت کرنے والا پینٹ ہے۔ غلط/درست
- 11- جھمب اینٹوں کا استعمال پینٹس سے کیا جاتا ہے۔ غلط/درست
- 12- عام طور پر استعمال ہونے والا پینٹ سفید دھونا ہے۔ غلط/درست
- 13- کاسٹ آئرن ایک پینٹ ہے۔ غلط/درست
- 14- Corrosive پینٹس پیگمنٹ جسم ہیں۔ غلط/درست
- 15- ڈسٹیمپر واٹر پروفنگ ایجنٹ ہے۔ غلط/درست
- 16- رال پینٹس 1 کھلنے پر مشتمل ہیں۔ غلط/درست
- 17- سنو کریٹ واٹر پروف سیمنٹ پینٹس کے پٹینٹ میں سے ایک ہے۔ غلط/درست
- 18- ڈسٹیمپر کے لئے بنیادی مواد چونا ہے۔ غلط/درست
- 19- میلارین رال پینٹ ہیں۔ غلط/درست
- 20- ماسنگ اسفالٹ فائر پروف ہے۔ غلط/درست
- 21- اہم ضرورت ڈسٹیمپر میں پانی کی ہوتی ہے۔ غلط/درست
- 22- واٹر پینٹ کرواش ہے۔ غلط/درست
- 23- ایکریلک پینٹ واٹر پروف ہے۔ غلط/درست
- 24- لیکر سپرٹ وارنش پر مشتمل ہوتا ہے۔ غلط/درست
- 25- مواد عام طور پر زنک مفید پینٹ میں توسیع کار کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ غلط/درست
- 26- پینٹس میں اسی کا تیل استعمال کیا جاتا ہے بنیاد کے طور پر۔ غلط/درست
- 27- سب سے زیادہ استعمال ہونے والے سالوینٹ میں آئل پینٹس میں اسٹیمپر ہیں۔ غلط/درست
- 28- سیمنٹ پینٹ سالوینٹ ہے۔ غلط/درست
- 29- سفید سیسہ لکڑی کا پینٹ ہے۔ غلط/درست

30۔ حفاظتی سطح بیٹومین پینٹس آفر ہے۔

31۔ فریج پالش ایک میٹل کا پینٹ ہے۔

غلط/درست

غلط/درست

جوابات

1	درست	19	درست
2	غلط	20	غلط
3	درست	21	درست
4	غلط	22	غلط
5	غلط	23	درست
6	درست	24	درست
7	درست	25	غلط
8	درست	26	غلط
9	غلط	27	درست
10	غلط	28	درست
11	درست	29	درست
12	غلط	30	غلط
13	غلط	31	غلط
14	غلط		
15	غلط		
16	درست		
17	غلط		
18	غلط		